

Videoproduktion und Rechte



Leitfrage: Wie dreht man ein gutes Video – und was darf man veröffentlichen?

1 // Checkliste: Videoproduktion

Methode

1.1 Ordne die Schritte den Phasen zu.

Storyboard erarbeiten · deutlich sprechen · Video sicher speichern · Akku prüfen · Nebengeräusche vermeiden · Szenen schneiden

vor der Aufnahme

während der Aufnahme

nach der Aufnahme

2 // Quer- oder Hochformat?

Vorbereitung

2.1 Wann nutzt man das Querformat, wann das Hochformat?

3 // Probleme beim Videodreh

Material M1

3.1 M1: Nenne zwei typische Probleme beim Videodreh und gib je einen Tipp.

4 // Was darf ich verwenden und veröffentlichen?

Urheberrecht und Persönlichkeitsrechte

4.1 Ordne die Lizenz-Zeichen zu. Trage die passende Nummer in das Kästchen ein.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 CC | ☐ A darf kopiert, aber nicht bearbeitet werden |
| 2 BY (Person) | ☐ B frei verwendbar |
| 3 NC (Dollar durchgestrichen) | ☐ C nicht ohne Erlaubnis verwendbar |
| 4 ND (=) | ☐ D mit Namensnennung verwendbar |
| 5 © | ☐ E verwendbar, wenn kein Geld verdient wird |

5 // Darf man das hochladen?

Material M2

5.1 M2: Darf Lukas das Video vom Schulfest einfach auf YouTube stellen? Begründe.

aus der Präsentation übernehmen

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.