

Bildmanipulation und Bildbearbeitungsprogramme



Leitfrage: Wann ist ein bearbeitetes Bild noch echt – und wie arbeiten Profis?

1 // Echt oder manipuliert?

Bildbearbeitung im Alltag

1.1 Ergänze die Lücken.

Wird ein Foto so stark bearbeitet, dass es die Realität verfälscht, spricht man von _____.

Das Foto ist dann nicht mehr _____.

1.2 Erkläre, warum manipulierte Bilder gefährlich sein können.

2 // Bildbearbeitungen

Material M2

2.1 M2 Aufgaben 1-2: Ordne zu.

Bild	Grund für die Bearbeitung	Wirklichkeit
A Wanderweg		
B Astronaut und Mond		
C Porträt		
D Explosion		

2.2 M2 Aufgabe 3: Beschreibe eine Situation, in der eine Bildbearbeitung negative Auswirkungen haben kann.

3 // Werkzeuge der Profis

Expertenwissen

3.1 Ordne die Werkzeuge ihren Funktionen zu. Trage die passende Nummer in das Kästchen ein.

1 Lasso

☐

A wählt Bereiche mit gleicher Farbe aus

2 Magnet-Werkzeug

☐

B kopiert Bildbereiche an eine andere Stelle

3 Zauberstab

☐

C Bereich frei abstecken

4 Klon-Werkzeug

☐

D Linie legt sich an die Kanten eines Objekts

4 // Freistellen mit dem Zauberstab

Material M1

4.1 M1 Aufgabe 2: Notiere in Stichpunkten, wie du den roten Hintergrund entfernst und ersetzt.

Heftaufschrieb: Bildmanipulation

aus der Präsentation übernehmen

 Schreibe die Merksätze ab und notiere zu jedem Werkzeug ein Beispiel.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.